



GERALDINE KNITTEL

Professionnelle des relations humaines, je sais entretenir des rapports de travail cordiaux et positifs au sein d'une équipe.

Je dois à l'enseignement et la médiation, mes capacités d'adaptation et de réactivité.

Je suis de nature volontaire et je sais être en soutien dans les tâches partagées au quotidien. Je me distingue par mon approche active face aux besoins organisationnels et ma capacité d'écoute.

FORMATION

2000/2001

LICENCE HISTOIRE DE L'ART

UNIVERSITÉ F. RABELAIS, TOURS

DNAT DESIGN D'ESPACE

MENTION FELICITATIONS DU JURY

ECOLE REGIONALE DES BEAUX ARTS, TOURS

COMPÉTENCES TECHNIQUES

- Travail en équipe
- Écoute et communication facilitée
- Sens de l'organisation
- Adaptabilité et créativité
- Force de proposition
- Bonnes capacités rédactionnelles
- Ouverte aux nouveautés

ACTIVITÉS

expositions

conférences

lecture

dessin /collage

bénévolat associatif

animatrice radio

natation

skate

jardinage

PERMIS B
CYCLISTE

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

PROFESSEUR D'ARTS APPLIQUÉS & DESIGN ET D'ARTS PLASTIQUES

2001-2023

Académie Orléans- Tours

. Formation supérieure : DNMADE : Événementiel et Graphisme
Coordinatrice de section.

Niveaux : BTS, première et deuxième année DNMADE

Enseignement : suivi de projet, culture du design, analyse,
expressions et outils plastiques, .

. Lycée section STD2A

Professeur principal, équipe pédagogique de section

Niveaux : seconde, première, terminale

Enseignements : Création, Culture et Design, analyse et méthodes,
conception et création en design et métiers d'art, ETLV (cours en
binôme), expression plastique, analyse méthodique, démarche
créative.

. Collège-lycée général, spécialité arts plastiques

enseignements : arts plastiques et histoire de l'art.

MÉDIATION CULTURELLE

2000-2024

CENTRE VAL DE LOIRE - OCCITANIE

Nouveau Printemps, Toulouse - Eternal Gallery, Tours

Musée de l'objet, Blois - Atelier Calder, Saché CCCOD, Tours

Frac Centre, biennale d'architecture, Orléans

. Accueil des publics : scolaires, périscolaire, famille.

Conception d'ateliers pratiques, visites guidées publics

Développement des programmes pédagogiques,

communication, régie.

ASSISTANTE D'ARTISTES

1998 - 2025

. Rédaction 1% artistique, préparation exposition, vernissage,

montage /démontage / installation d'œuvres, recherche de

solutions techniques, catalogage artistique (vbook),