

Mon expertise s'est forgée au cœur du monde éditorial et de la communication institutionnelle, avec une spécialisation forte dans la structuration de messages complexes et le pilotage de projets multi-supports. Ingénierie éditoriale, relations presse, stratégie numérique et animation d'équipe sont au centre de mon savoir-faire. Ma marque de fabrique ? Une maîtrise complète du fond et de la forme pour orchestrer vos actions d'information, de l'élaboration de la stratégie au suivi opérationnel.

Mathilde Aimée

Responsable Communication

06 60 77 62 92
mathaimee@gmail.com

Ancienne journaliste
(carte de presse n° 108888)
linkedin.com/in/mathilde-aimee

Membre de ***La maison des Cadres d'Indre-et-Loire*** et de ***Femmes des Territoires***

RP & conseil direction *Dossiers de presse, relances médias et accompagnement de la direction générale dans ses prises de parole.*

Management & pilotage *Encadrement d'équipe, coordination de prestataires, comités éditoriaux et arbitrages.*

Ingénierie éditoriale *Secrétariat de rédaction, préparation de copie, vulgarisation technique et cohérence de l'image.*

Communication numérique *Stratégie web et réseaux sociaux, gestion de CMS (WordPress, Drupal) et optimisation SEO.*

Content & Vous
(Freelance – Tours)
Depuis 06/2025

Fondatrice – Cheffe de projet éditorial et production graphique

• **Pilotage & coordination globale :** prise en charge intégrale de projets éditoriaux et de communication complexes (entreprises, institutions), du concept à la livraison.

• **Ingénierie & conseil éditorial :** audit, structuration des messages, secrétariat de rédaction, préparation de copie et vulgarisation de sujets techniques.

• **Production graphique :** conception de maquettes PAO sur InDesign (print et digital), direction artistique et respect des chartes visuelles.

• **Relations presse & médiatisation :** rédaction de dossiers de presse, ciblage, relances médias et obtention de retombées ciblées (PQR, radio, web).

Ginger CEBTP
(Ingénierie du BTP)
05/2020 - 06/2025

Responsable Éditions et Rédactions

• **Gestion de catalogue :** suivi et mise à jour normative d'un portefeuille de 40 ouvrages d'édition technique selon les évolutions réglementaires.

• **Création éditoriale :** conception et coordination de deux ouvrages complexes, dont la création complète d'une nouvelle ligne éditoriale.

• **Ouvrage patrimonial :** pilotage intégral du livre anniversaire (244 p.) : chemin de fer, direction artistique, suivi prépresse et BAT final.

• **Stratégie digitale :** animation du blog, interviews d'experts, rédaction web et optimisation SEO.

Mathilde Aimée

Responsable Communication

Maison & jardin Magazine
(en parallèle de mon poste)
2021 - 2025

Pigiste – Créatrice de contenu

• **Journalisme et rédaction :** réalisation d'interviews sur le terrain auprès d'artisans et professionnels du secteur (décoration, matériaux, savoir-faire).

• **Publirédactionnel :** rédaction d'articles print et web selon une ligne éditoriale et des contraintes de communication commerciale strictes.

Weenect
(GPS pour animaux)
2019 - 2020

Responsable marketing de contenu *(stage)* & freelance

• **Stratégie SEO stats :** participation active à la refonte stratégique du blog de la marque par la modélisation et le déploiement de cluster topics (grappes de contenus sémantiques).

• **Production pédagogique :** rédaction et structuration de guides pratiques grand public, hiérarchisation de l'information pour optimiser la lisibilité.

Edimark
(Presse médicale spécialisée)
1999 - 2017

Maquettiste, secrétaire de rédaction & coordinatrice éditoriale

• **Évolution & management :** progression de maquettiste à cheffe du service infographie et coordinatrice éditoriale de l'équipe.

• **Mise en page :** réalisation technique et graphique de revues spécialisées (textes, tableaux complexes et iconographie).

• **Flux de production :** planification, suivi de fabrication, contrôle qualité de la chaîne graphique et bouclages mensuels stricts.

• **Congrès internationaux :** coordination éditoriale sur place (15/an), comptes-rendus d'abstracts, interviews et montage vidéo de médecins experts.

Diplômes & formations

2026 - 2027 **Master Métiers de l'Édition** – VAE – Admissibilité validée/en cours...

2021 **Les fondamentaux du droit de l'édition** École Estienne *(qualifiante)*

2019 **Licence de Content Management** IFOCOP Paris 11 *(titre certifié RNCP)*

2018 **Baccalauréat Sciences Économiques et Sociales** *(candidate libre à 43 ans)*.

2016 - 2017 **Formation d'Anglais Professionnel** Niveau B1 certifié (Adiscos Paris).

2016 **Formation "Vidéo : film et cadrage"** Pyramyd Paris.

1998 **Formation "Infographiste Concepteur"** FCSI Paris.

Outils & Environnement technique

• **PAO & édition :** InDesign, Photoshop, Illustrator, Premiere, CapCut.

• **Bureautique & suivi :** Pack Office (Word, Excel, PowerPoint), reporting.

• **Gestion web & CMS :** WordPress, Drupal, arborescences web, LinkedIn & Analytics.

• **IA générative :** ingénierie de prompts (synthèse, recherche et rédaction).

Savoir-être & Méthode

• **Interface & diplomatie :** relations avec les directions, comités d'experts, cadres et institutions.

• **Arbitrage & cadrage :** décision objective, gestion de flux et respect des règles.

• **Rigueur & conformité :** discrétion professionnelle et exactitude orthotypographique.

Projet personnel

Maître d'œuvre & exécution en rénovation : gestion globale de la réhabilitation d'une bâtisse ancienne : planification, budgets, coordination des corps de métier, approvisionnement en matériaux et respect des délais. Prise en charge directe du second œuvre (isolation thermique murs/toiture, cloisonnement, électricité)..